

# Sammy Koh

2024 -2025 New Paintings

ART MORA GALLERY

Sunny Shin 917-480-6808

The gallery holds a biennial competition to discover emerging artists. Through this competition, they encountered the work of artist Sammy Koh. Her painting depicted a built-in shelf against a green wall, with nature placed atop it. While the piece was a realistic landscape, placing the scenery on a shelf introduced a surreal element. That year, she won first place in the competition and held her solo exhibition the following year.

Sammy Koh graduated from Sunhwa Arts High School and later studied at Seoul National University. Afterward, she worked in illustration for a while before dedicating herself to marriage and motherhood. Once her children had grown, she picked up her brushes again, determined to reclaim her artistic career. “Just being able to paint makes me incredibly happy,” she says. For five years now, she has immersed herself in her work to exhaustion—her eyes straining from long hours of fine detail work, her back aching from prolonged concentration. Realistic painting, which requires meticulous brushwork, often appeals to younger artists. She knows she may not be able to continue at this level of precision forever, but as long as she can, she is committed to capturing every detail.

It is often said that an artist’s work reflects their character. Sammy Koh’s paintings embody her diligent, meticulous, and carefully structured personality. While some artists rely on bold, expressive brushstrokes, she meticulously plans, revises, and refines her work, conveying deep emotion through dedication and effort. Acrylic paint dries quickly, making smooth gradients difficult to achieve, but she has mastered the medium’s properties, using them to her advantage. Each of her paintings takes about a month to complete, and standing before them, one can sense the immense time and effort invested—making price negotiations irrelevant.

Sammy Koh’s artwork exudes a sense of order and tranquility. Against a minimalist background, a lone table and lamp invite viewers to observe nature quietly. Her paintings capture the solitude of dawn or dusk, the vast landscapes of the American wilderness, and the small objects—flowers, trees, benches—she encounters on her walks. In the relentless cycle of daily life, these moments of nature have become her greatest comfort and sanctuary. Yet, reality always demands a return to routine. She has brought nature into her home to preserve these moments of peace, placing it carefully between her cherished lamp and table. Her paintings feature hidden objects of happiness, like a game of hide-and-seek. Just like opening the wardrobe in *The Chronicles of Narnia* reveals a new world, walking into the forest paths of her artwork feels like stepping into a personal haven, waiting just beyond the canvas.

Sunny Shin, Director of ART MORA

갤러리는 신진 작가를 발굴하기 위해 격년으로 작가 공모전을 개최한다. 그 공모전을 통해 세미고 작가의 작품을 만났다. 초록색 벽을 배경으로 붙박이 선반이 놓여 있고, 그 위에 자연이 올려진 그림이었다. 사실적인 풍경화지만, 풍경을 선반 위에 배치함으로써 초현실적인 분위기를 자아냈다. 그녀는 그해 공모전에서 1등을 차지했고, 이듬해 개인전을 열었다.

세미 작가는 선화예술고등학교를 졸업한 후 서울대학교에서 수학했다. 이후 한동안 일러스트 작업을 하다가 결혼과 육아에 집중하며 엄마로서의 삶을 살았다. 아이들이 성장한 후, 다시 자신의 일을 찾고자 붓을 들었다. "그림을 그릴 수 있다는 것만으로도 행복하다"는 그녀는, 눈이 시릴 정도로 오랜 시간 집중하고, 허리가 휘어지도록 몰두한 지 벌써 5년째다. 세필로 세밀한 사실주의 그림을 그리다 보면 눈의 피로가 금방 쌓인다. 그래서 사실주의 화풍은 대개 젊은 작가들이 선호하는 스타일이다. 그녀도 앞으로 얼마나 더 이 작업을 지속할 수 있을지 모르지만, 가능한 한 최선을 다해 디테일을 살려 그리고 싶다는 마음으로 매일 붓을 든다.

그림은 화가의 성향을 닮는다고 한다. 세미 작가의 작품 또한 그녀의 성격을 고스란히 반영한다. 성실하고 꼼꼼하며, 계획적이고 정돈된 느낌이 가득하다. 어떤 작가는 즉흥적인 붓 터치로 감동을 전하지만, 그녀는 수없이 계획하고 다듬고 또 다듬어 치밀한 노력으로 깊은 울림을 준다. 아크릴 물감은 빠르게 마르는 특성이 있어 부드러운 그라데이션을 만들기 어렵지만, 그녀는 이 재료를 철저히 이해하고 활용해 자신만의 세계를 표현한다. 한 작품을 완성하는 데 걸리는 시간은 한 달. 작품 앞에 서는 순간, 그 시간의 무게가 느껴져 가격을 흥정할 수 없게 된다.

세미 작가의 작품은 정갈하다. 불필요한 요소 없이 미니멀한 배경에 덩그러니 놓인 테이블과 조명은 자연을 조용히 응시하도록 만든다. 그녀가 담아내는 것은 아무도 없는 새벽이나 해질녘, 광활한 미국의 대자연 속에서 발견한 작은 오브제들이다. 산책 중 우연히 만난 꽃, 나무, 벤치 같은 사소한 것들이 그녀의 캔버스에 자리한다. 매일 치열한 일상 속에서 몸과 마음이 지칠 때, 마주한 자연은 그녀에게 가장 큰 위로이자 쉼터가 되었다. 하지만 현실은 다시 반복되는 일상으로 돌아가야 한다. 그래서 그녀는 자신에게 위로가 되었던 자연을 집으로 들여왔다. 애정하는 조명과 테이블 사이에 놓인 자연, 숨바꼭질하듯 배치된 작은 행복의 오브제들. 마치 나니아 연대기의 옷장 문을 열면 새로운 세계가 펼쳐지는 것처럼, 그녀의 작품 속 숲길을 따라 걸어가면 나만의 안식처가 기다리고 있을 것만 같다.

Sunny Shin, Director of ART MORA

## **SAMMY KOH (b.Seoul, 1976)**

### **Education**

1996-2000 Seoul National University, Seoul, Korea

1992-1995 Sun-hwa art high school, Seoul, Korea

### **Exhibitions**

2023 Opencall Winner's Solo Exhibition 'Wonderland', Art Mora gallery, NJ

De Young Museum Open

The Healing', Yesung Gallery, Seoul

*Solo Exhibition*, BlueStram Gallery, SF, CA

2022 *Juried Exhibition 'Restart'*, Palo Alto Art Center, Palo Alto, CA

*Winter Show'*, Art Mora gallery, NJ

2021 *Solo Exhibition 'An Invitation to Nature'*, Consulate General of the Republic of Korea, SF, CA

*Finding Sanctuary'*, VISIONARY ART COLLECTIVE, Curated by Ekatherina Popova

*36th Annual Made in California Juried Exhibition*, Brea gallery, LA, CA

*invitation Exhibition of Alumni Artist from Overseas*, Seoul National University

1999 *Graduate Exhibition*, Seoul National University, Seoul, Korea

*Membership Exhibition*, Samsung Design membership, Seoul, Korea

1998 *Korea Publishing Illustration Association Winner's Exhibition*, Seoul Municipal Art Museum, Seoul, Korea

### **Awards**

2022 Winner, Open Call for 'Summer Show' at Art Mora Gallery

2021 Winner, ART CONTEST at The California Welcome Center of Yucca Valley

1998 *Bronze medal*, Korea Publishing Illustration Competition

### **Public Art**

2022 Lucile Packard Children's Hospital

2023 KDB Silicon Valley LLC



Sammy Koh  
A Place Where Memories Grow  
2025  
Acrylic on canvas  
36 x 48 inches  
\$5,800



Sammy Koh  
A Warm Welcome  
2024  
Acrylic on canvas  
36 x 36 inches  
\$5,400



Sammy Koh  
Memories Warm You Up  
2025  
Acrylic on canvas  
40 x 30 inches  
\$5,000



Sammy Koh  
The Warmth of Winter  
2025  
Acrylic on canvas  
40 x 30 inches  
\$5,000





Sammy Koh  
I'll Listen  
2024  
Acrylic on canvas  
30 x 30 inches  
\$4,500



Sammy Koh  
Come Here Anytime  
2024  
Acrylic on canvas  
30 x 30 inches  
\$4,500



Sammy Koh  
Green Scent  
2024  
Acrylic on canvas  
30 x 30 inches  
\$4,500



Sammy Koh  
Love is Life Sharing  
2024  
Acrylic on canvas  
30 x 30 inches  
\$4,500



Sammy Koh  
Waiting in the Fog  
2023  
Acrylic on canvas  
40 x 30 inches  
\$4,000



Sammy Koh  
Moon Bathing  
2022  
Acrylic on canvas  
40 x 30 inches  
\$4,000