



## **Gastone Bettelli: Still Life, Landscape, and Portrait**

**2.15 - 3.8, 2025**

**Opening Reception: Saturday, February 22nd, 5pm**

**ART MORA GALLERY**

**173 Main Street Ridgefield Park, NJ**

**Art Mora** is pleased to unveil Gastone Bettelli's first solo exhibition in the USA to celebrate his long journey of art life. This exhibition contains four still life paintings, five landscapes, and two portraits could see how he evolved his style through them. Reception will be held on Saturday, February 22nd from 5pm.

Born in 1937 in Modena, northern Italy, Gastone Bettelli began his artistic journey early, learning to paint under the guidance of his father, a carpenter. His talent was quickly recognized as he won several awards in art competitions. Gastone also formed a close friendship with Giorgio Morandi, one of Italy's most renowned still-life painters. He would often ride his bicycle to visit Morandi's studio, where he absorbed the master's distinctive style.

At 22, in 1959, Gastone was recruited by the prestigious Marlboro advertising company and moved to Colombia, where he started working in advertising design. Over the years, he shuttled between Chicago, USA, and Bogotá, Colombia, creating movie posters and advertising designs. After retiring, he settled permanently in Bogota, Colombia, where the language and culture felt more comfortable to him.

A deep admirer of Rembrandt, Gastone dedicated much of his early career to studying and replicating the Dutch master's portraits, producing five drawing books in his exploration. However, after the passing of his wife in the 1980s, he turned to painting in somber blue tones to express his grief. In the 1990s, he transitioned to brighter colors, embracing a more abstract style that reflected evolving interpretations of figures and landscapes.

In 2020, Gastone moved to New Jersey, USA, to live with his only daughter, Paola. Now 88 years old, he continues to create small, intricate illustrations. Each morning, he reads the newspaper and the news, often capturing his thoughts in tiny sketches, a daily ritual that keeps his creative spirit alive.

Contact: Sunny Shin 917-480-6808 [artmoragallery@gmail.com](mailto:artmoragallery@gmail.com) [www.artmora.com](http://www.artmora.com)



## 가스톤 베텔리: 정물, 풍경, 그리고 인물

**2.15 - 3.8, 2025**

오프닝 리셉션: 2월 22일 토요일 오후 5시

**ART MORA GALLERY**

**173 Main Street Ridgefield Park, NJ**

Art Mora는 가스톤 베텔리의 긴 예술 인생 여정을 기념하기 위해 그의 첫 번째 미국 개인 전시회를 개최합니다. 이 전시회는 네 개의 정물화, 다섯 개의 풍경화, 두 개의 초상화로 구성되어 있으며, 이 그림들을 통해 그의 스타일이 어떻게 발전했는지 볼 수 있습니다. 리셉션은 2월 22일 토요일 오후 5시에 열릴 예정입니다.

가스톤 베텔리는 1937년 이탈리아 북부 모데나에서 태어났다. 목수였던 아버지로부터 어린 시절부터 그림을 배우기 시작했으며, 미술 대회에서 수상하며 재능을 인정받았다. 특히, 이탈리아의 대표적인 정물화가 조르조 모란디와 친분이 있었으며, 자전거를 타고 그의 스튜디오를 자주 방문하며 자연스럽게 모란디의 화풍을 익혔다.

1959년, 22세가 된 그는 세계적인 말보로 광고회사에 스카우트되어 콜롬비아로 이주하며 광고 디자인을 시작했다. 이후 미국 시카고와 콜롬비아를 오가며 영화 포스터와 광고 디자인 작업을 했으며, 은퇴 후에는 언어적 환경이 더 편리한 콜롬비아에 정착했다.

그는 렘브란트를 존경하여 렘브란트 초상화를 다섯 권이나 그리며 화풍을 연구했다. 그러나 1980년대, 아내가 세상을 떠난 후에는 어두운 블루 톤의 작품을 그리며 깊은 슬픔을 표현했다. 1990년대에 들어서면서 점차 밝은 색을 사용하기 시작했으며, 인물과 풍경을 더욱 추상적으로 표현하는 스타일로 변화해 갔다.

2020년, 그는 외동딸 파올라가 거주하는 미국 뉴저지로 이주하였고, 현재까지도 작은 일러스트 드로잉을 그리고 있다. 올해로 88세가 된 가스톤은 여전히 매일 아침 신문과 뉴스를 읽으며, 떠오르는 생각을 손바닥만 한 일러스트로 표현하며 꾸준히 작업을 이어가고 있다.

Contact: Sunny Shin 917-480-6808 [artmoragallery@gmail.com](mailto:artmoragallery@gmail.com) [www.artmora.com](http://www.artmora.com)